

# COMMUNICATION INTERPERSONNELLE ET ORGANISATIONNELLE DANS LES EQUIPES DE TRAVAIL

- Public :** Toutes personnes appelées à travailler en équipe
- Objectif :** S'efforcer de mieux cerner les enjeux et les difficultés liés à la communication en équipe de travail ; communiquer de manière plus efficiente dans le respect de tous
- Durée :** 3 journées de 6 heures
- Effectif :** 6 à 15 participants
- Méthode :** Alternance d'apports théoriques, d'échanges, de partage d'expériences et d'exercices pratiques
- Contenus :**
- Nos héritages : les jeux de langage de Wittgenstein
  - Dynamique de groupe et communication
  - Des logiques opposables ou complémentaires ? : La dialogique comme remède à l'incompréhension
  - Introduction aux enjeux de la communication : la communication comme co-construction de messages porteurs de sens
  - Ethique de la communication : pour ne pas laisser l'utilitarisme prendre le pas sur l'utilité
  - Les règles de programmation et les freins au changement
  - La communication non-verbale et la communication en acte
  - La dimension culturelle de la communication
  - Approche systémique des conflits ordinaires au travail
  - La manipulation consciente et inconsciente
  - Le concept d'assertivité
  - La décentration groupale et la prise de décision
  - Des décisions médiocres aux décisions absurdes : apprendre à mieux repérer leurs genèses pour mieux s'en prémunir

# METHODES QUALITATIVES ET ACCOMPAGNEMENT DE MEMOIRE UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNEL

**Public :** Etudiants en sciences humaines ; travailleurs sociaux devant rédiger un mémoire professionnel pour valider un diplôme

**Objectif :** S'initier aux méthodes qualitatives (questionnaires, entretiens ...) et à la méthodologie requise par l'écriture d'un mémoire universitaire ou professionnel ; être guidé individuellement dans cette écriture

**Durée :** 6 demi-journées de 3 heures ou 3 journées de 6 heures en collectif ; selon besoin en individuel

**Effectif :** Grands groupes, groupes restreints (10 à 12 participants) et/ou prises en charge individuelles

**Méthode :** Selon l'effectif, intervention magistrale ou alternance d'apports théoriques et d'applications

## **Contenus :**

### **I - La démarche scientifique dans la recherche de connaissance : concept de méthode**

- **Objectivité de la démarche scientifique : concept de paradigme**
- **Approche générale de la recherche, de la méthode et de la méthodologie**
- **Introduction aux méthodes qualitatives**

### **II - Les méthodes de collecte de données qualitatives ne faisant pas appel à l'entretien**

- **L'observation**
- **Le questionnaire**
- **Les méthodes iconographiques**
- **La triangulation**

### **III - Les méthodes de collecte de données qualitatives à partir d'entretiens**

- **Approche historique de l'entretien de recherche**
- **Les attitudes de l'interviewer et leurs effets sur l'interviewé**
- **Entretiens non-directif, semi-directif vs directs**
- **Entretiens collectifs et Focus Group**
- **Le Récit de vie**
- **L'entretien d'explicitation**

### **IV – Le traitement des données qualitatives**

- **L'analyse de contenu : constitution du corpus**
- **L'analyse catégorielle de contenu : codage, catégorisation, inférence**
- **Particularités de l'analyse de récit de vie**

### **V – Applications**

- **Reprise d'exemples et d'études de cas**
- **Présentation d'un outil personnel à titre d'exemple de construction méthodologique : le « métarécit »**

# INTERCULTURALITE ET RITUELS

**Public :** Assistants familiaux ; enseignants ; tous travailleurs sociaux

**Objectif :** Faire prendre conscience des enjeux, de la richesse mais également de la complexité des problématiques de l'interculturalité et de la ritualité en réinterrogeant éventuellement les représentations des participants

**Durée :** 1 journée de 6 heures

**Effectif :** Grands groupes ou groupes restreints (10 à 12 participants)

**Méthode :** Selon l'effectif, intervention magistrale ou alternance d'apports théoriques, d'échanges et de partage d'expériences

**Contenus :**

- Introduction à l'interculturalité
- Ce que nous apprennent les ethnologues sur les autres cultures ... et sur la nôtre
- La laïcité : une vision franco-française ?
- Pour lutter contre les préjugés et les inexactitudes : notions sur l'Islam
- La famille maghrébine dans et hors de sa culture
- Les enfants et le racisme

# COMMENT MOTIVER ?

**Public :** Enseignants ; éducateurs scolaires

**Objectif :** Mieux cerner les possibilités d'émergence de la motivation pour les apprentissages scolaires chez les jeunes en difficulté placés en structures éducatives spécialisées

**Durée :** 6 demi-journées de 3 heures ou 3 journées de 6 heures

**Effectif :** Grands groupes ou groupes restreints (10 à 12 participants)

**Méthode :** Selon l'effectif, intervention magistrale ou alternance d'apports théoriques, d'échanges et de partage d'expériences

**Contenus :**

- Les 7 principes de la motivation
- Les facteurs d'ennui scolaire
- Imbrication des problématiques de la motivation et de l'évaluation (d'après la théorie de la motivation de Joseph Nuttin)

# L'ÉVALUATION EN TANT QU'OUTIL DE CONSTRUCTION DE SENS

- Public :** Tous travailleurs évoluant dans le champ de l'éducation
- Objectif :** Apprendre à construire des outils d'évaluation permettant de donner du sens à son action éducative en répondant à des questions de pertinence et d'impact, auxquelles il paraît souvent difficile d'apporter des réponses objectives
- Durée :** 6 demi-journées de 3 heures ou 3 journées de 6 heures
- Effectif :** Grands groupes ou groupes restreints (10 à 12 participants)
- Méthode :** Selon l'effectif, intervention magistrale ou alternance d'apports théoriques, d'échanges, de partage d'expériences et de travail collectif
- Contenus :**
- Les bases de l'évaluation
  - L'évaluation formative, alternative aux évaluations « classiques »
  - Construire des critères
    - ✓ Exemples pratiques
    - ✓ Etudes de cas, construction commune
  - L'entretien d'évaluation formative
  - La plus-value apportée par l'évaluation à la pratique professionnelle

# VIOLENCE ET INSTITUTION EDUCATIVE

**Public :** Personnels éducatifs confrontés aux situations de conflits verbaux et physiques ; enseignants

**Objectif :** Identifier et expliciter les différents aspects qu'est susceptible de recouvrir la violence dans l'interaction entre professionnels, usagers et institution

**Durée :** 4 demi-journées de 3 heures ou 2 journées de 6 heures

**Effectif :** Groupes restreints (10 à 12 participants)

**Méthode :**

- ⇒ Approche aperceptive au moyen d'exercices inspirés de *l'aikiken* japonais utilisant le *boken* (sabre traditionnel de bois dur)
- ⇒ Décryptage des ressentis et aspects théoriques
- ⇒ Transposition des implications dans le contexte professionnel

**Contenus :**

- La violence, espace de rencontre ?
- Rituels et réorientations de la pulsion agressive
- Analyse posturale face aux situations et enjeux
- Assertivité : partir du conflictuel pour arriver au positif
- Essai de décentration
- Espaces de contraintes et espaces de liberté
- Violence émise et violence reçue, fantasme et réalité objective